

Il vivo interessamento del pubblico - Inferriate, ringhiere e cancelli secondo il testo del comunicato - Un consiglio pratico: attendere la legge

essere che conseguenza.

Inferriate a ringhiera dei balconi sfuggono al concetto di spreco. Le prime devono suddividersi in due categorie: Inferriate dei vecchi stabili e inferriate dei nuovi palazzi di stile monumentale. E' probabile che queste ultime restino nelle eccezioni e di quelle aventi pregio artistico e storico». Il Governo Fascista che ha trasformato le città, facendone, oltreché dei centri pulsanti all'attività e di vita, dei magnifici scenari di attrazione artistica e turistica, con la consueta saggezza, ha tenuto conto di questo elemento di molte fra le nuove costruzioni.

Due pagine della nuova generalità della cartina

senza che resteranno le
stesse tre indicazioni etniche.

Commissario S. Savarino, il giovanotto dichiarò candidamente che aveva raccolto quei fiori per poi andarli a vendere. E' stato dichiarato in arresto e denunciato per furto e danneggiamento in danno dell'amministrazione comunale.

Dunque, a giudizio dell'Hugo, l'oro sarebbe dei bruttissimi etnici sull'umana natura; ma che veste aveva per giudicare? Era un

Regione sciistica
 Continuo enorme aff.

na ed abbondante
na fino a metà Maggio
Maggio di sciatori e turisti

La cartolina di "chiamata"

Comunemente si sa, tuttavia, il giovanotto dichiarò candidamente che aveva raccolto quei fiori per poi andarli a vendere. E' stato dichiarato in arresto e denunciato per furto e danneggiamento in danno dell'amministrazione comunale.

Dunque, a giudizio dell'Hugo, l'oro sarebbe dei bruttissimi etnici sull'umana natura; ma che veste aveva per giudicare? Era un

Regione sciistica
 Continuo enorme aff.

na ed abbondante
a fine a metà Maggio
flusso di sciatori e turisti.

Come crearono i loro capolavori Dalle «Lacrime del prossimo» al «Romanticismo» di Gerolamo Rovetta

Una duplice attività di scrittore, quella di romanziere e di autore drammatico, appariva quasi contemporaneamente a Gerolamo Rovetta, che dominò la seconda metà del secolo scorso. Quando infatti a Roma si cominciò a chiamare gli scrittori di teatro «romanzieri», Gerolamo Rovetta era già un nome. E quando si cominciò a chiamare gli scrittori di romanzo «drammatici», Gerolamo Rovetta era già un nome. La sua opera, che si divide in due grandi periodi, è stata sempre una opera di «romanticismo». E questo romanticismo, che è stato il suo grande tema, si è manifestato in due modi: come «romanticismo del passato» e come «romanticismo del futuro».

Il primo periodo della sua opera, quello che si può chiamare «romanticismo del passato», è quello in cui Gerolamo Rovetta ha scritto i suoi romanzi più famosi: «Lacrime del prossimo», «Il romanzo del prossimo», «Il romanzo del futuro». In questi romanzi, che sono stati i suoi capolavori, Gerolamo Rovetta ha cercato di rappresentare il mondo come era, con tutti i suoi difetti e le sue virtù. E ha cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

Il secondo periodo della sua opera, quello che si può chiamare «romanticismo del futuro», è quello in cui Gerolamo Rovetta ha scritto i suoi romanzi più recenti: «Il romanzo del futuro», «Il romanzo del domani». In questi romanzi, Gerolamo Rovetta ha cercato di rappresentare il mondo come sarà, con tutti i suoi difetti e le sue virtù. E ha cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come sarà. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

Il secondo periodo della sua opera, quello che si può chiamare «romanticismo del futuro», è quello in cui Gerolamo Rovetta ha scritto i suoi romanzi più recenti: «Il romanzo del futuro», «Il romanzo del domani». In questi romanzi, Gerolamo Rovetta ha cercato di rappresentare il mondo come sarà, con tutti i suoi difetti e le sue virtù. E ha cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come sarà. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

Gerolamo Rovetta ha sempre avuto una grande simpatia per il popolo. E ha sempre cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

L'Accademia del Ma...
Una sera, il gruppo, numeroso, dei letterati decise di istituire l'Accademia del Ma... che avrebbe avuto il compito di studiare e di diffondere le opere di Gerolamo Rovetta. E di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

Gerolamo Rovetta ha sempre avuto una grande simpatia per il popolo. E ha sempre cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

La via Cappellari
Rovetta si era dedicato con entusiasmo a questa via di gentile, speranzosa, perdizione... quando s'accorse che la via Cappellari era una via di gentile, speranzosa, perdizione... quando s'accorse che la via Cappellari era una via di gentile, speranzosa, perdizione...

Gerolamo Rovetta ha sempre avuto una grande simpatia per il popolo. E ha sempre cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.



Gerolamo Rovetta nel suo studio

Gerolamo Rovetta ha sempre avuto una grande simpatia per il popolo. E ha sempre cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

Gerolamo Rovetta ha sempre avuto una grande simpatia per il popolo. E ha sempre cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

Giocattoli?
Ci giungono dall'America due notizie che, in un'ora, avrebbero mandato in visibilio gli entusiasmi del progresso meccanico. Esse sono: l'invenzione di un giocattolo che si chiama «Giocattoli» e che è in grado di imitare tutti i suoni e le voci del mondo. E l'invenzione di un giocattolo che si chiama «Giocattoli» e che è in grado di imitare tutti i suoni e le voci del mondo.

Gerolamo Rovetta ha sempre avuto una grande simpatia per il popolo. E ha sempre cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

STAMPA SERA U L T I M E

PER UN DOLLARO
Si lega con le manette
al braccio di un'attrice



Nelle retrovie francesi

Il Quai d'Orsay e Suritz
Il richiamo dell'ambasciatore russo
e il suo farsesco retroscena

Gli intrighi di un inamovibile funzionario del Ministero francese degli Esteri - Il trucco del telegramma

Un personaggio straniero di passaggio a Parigi, molto al corrente della vita politica francese, ha fatto un'osservazione che ha fatto molto parlare. Ha detto che il Quai d'Orsay è un luogo dove si fa molto parlare, ma dove si fa poco fare.

Gerolamo Rovetta ha sempre avuto una grande simpatia per il popolo. E ha sempre cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

STAMPA SERA

Mentre Ospedaletti
sta per cambiare nome

I preziosi tesori d'arte di Coldirodi

Quadri del Reni, di Salvatore Rosa, del Velasquez, di Andrea del Sarto ed epistolari manoscritti di uomini del Risorgimento

Ventimiglia, giovedì sera
La proposta venuta in discussione in questi giorni, sulla possibilità di dare a Coldirodi il nome di Ospedaletti, è stata accolta con favore. E si è deciso che il nome di Ospedaletti sarà dato a Coldirodi.

Gerolamo Rovetta ha sempre avuto una grande simpatia per il popolo. E ha sempre cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

Il Concorso per il piano
regolatore di Biella
vinto da architetti torinesi

Biella, giovedì sera
La Commissione giudicatrice del Concorso nazionale per il piano regolatore di Biella ha deciso di dare il premio a un gruppo di architetti torinesi.

Gerolamo Rovetta ha sempre avuto una grande simpatia per il popolo. E ha sempre cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

Estirpando delle erbacce
scopre un nido di vipera

Alessandria, giovedì sera
Mentre si stava estirpando delle erbacce in un campo, si è scoperto un nido di vipera.

Gerolamo Rovetta ha sempre avuto una grande simpatia per il popolo. E ha sempre cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

La varietà e il seme
della barbabietola da zucchero

È noto che la barbabietola da zucchero è una pianta che si coltiva in Italia. E che per ottenere un buon raccolto, bisogna scegliere un seme di buona qualità. E bisogna anche curare bene la pianta.

Gerolamo Rovetta ha sempre avuto una grande simpatia per il popolo. E ha sempre cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

La biblioteca del Rambaldi

Per dimostrare quale valore abbia la biblioteca di Coldirodi, si è deciso di dare un premio a chi ha raccolto il maggior numero di libri.

Gerolamo Rovetta ha sempre avuto una grande simpatia per il popolo. E ha sempre cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

Il mutato andamento
delle esportazioni turche

Ankara, giovedì sera
Le statistiche dei primi due mesi dell'anno corrente mostrano che le esportazioni turche verso l'Italia sono aumentate.

Gerolamo Rovetta ha sempre avuto una grande simpatia per il popolo. E ha sempre cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

GLI UCCELLI
in villeggiatura

Le migrazioni a scopo climatico degli uccelli sono in pieno svolgimento. E si può dire che gli uccelli sono in villeggiatura.

Gerolamo Rovetta ha sempre avuto una grande simpatia per il popolo. E ha sempre cercato di far capire ai suoi lettori che il mondo non è come appare, ma che è come è. E che per cambiare il mondo, bisogna prima cambiare se stessi.

Ramperti

BORSE

[illegible]

MILANO, 2 aprile.		
TITOLI	QUOTA	TITOLI
Rend. 5 e	91.10	Obli. 1934
Id. 4 e	91.25	Id. 1935
Id. 3 e A	79.80	Id. 1936
Id. 1 e	79.80	Id. 1937
Id. 1 e B	79.80	Id. 1938
Id. 1 e C	79.80	Id. 1939
Id. 1 e D	79.80	Id. 1940
Id. 1 e E	79.80	Id. 1941
Id. 1 e F	79.80	Id. 1942
Id. 1 e G	79.80	Id. 1943
Id. 1 e H	79.80	Id. 1944
Id. 1 e I	79.80	Id. 1945
Id. 1 e J	79.80	Id. 1946
Id. 1 e K	79.80	Id. 1947
Id. 1 e L	79.80	Id. 1948
Id. 1 e M	79.80	Id. 1949
Id. 1 e N	79.80	Id. 1950
Id. 1 e O	79.80	Id. 1951
Id. 1 e P	79.80	Id. 1952
Id. 1 e Q	79.80	Id. 1953
Id. 1 e R	79.80	Id. 1954
Id. 1 e S	79.80	Id. 1955
Id. 1 e T	79.80	Id. 1956
Id. 1 e U	79.80	Id. 1957
Id. 1 e V	79.80	Id. 1958
Id. 1 e W	79.80	Id. 1959
Id. 1 e X	79.80	Id. 1960
Id. 1 e Y	79.80	Id. 1961
Id. 1 e Z	79.80	Id. 1962
Id. 1 e AA	79.80	Id. 1963
Id. 1 e AB	79.80	Id. 1964
Id. 1 e AC	79.80	Id. 1965
Id. 1 e AD	79.80	Id. 1966
Id. 1 e AE	79.80	Id. 1967
Id. 1 e AF	79.80	Id. 1968
Id. 1 e AG	79.80	Id. 1969
Id. 1 e AH	79.80	Id. 1970
Id. 1 e AI	79.80	Id. 1971
Id. 1 e AJ	79.80	Id. 1972
Id. 1 e AK	79.80	Id. 1973
Id. 1 e AL	79.80	Id. 1974
Id. 1 e AM	79.80	Id. 1975
Id. 1 e AN	79.80	Id. 1976
Id. 1 e AO	79.80	Id. 1977
Id. 1 e AP	79.80	Id. 1978
Id. 1 e AQ	79.80	Id. 1979
Id. 1 e AR	79.80	Id. 1980
Id. 1 e AS	79.80	Id. 1981
Id. 1 e AT	79.80	Id. 1982
Id. 1 e AU	79.80	Id. 1983
Id. 1 e AV	79.80	Id. 1984
Id. 1 e AW	79.80	Id. 1985
Id. 1 e AX	79.80	Id. 1986
Id. 1 e AY	79.80	Id. 1987
Id. 1 e AZ	79.80	Id. 1988
Id. 1 e BA	79.80	Id. 1989
Id. 1 e BB	79.80	Id. 1990
Id. 1 e BC	79.80	Id. 1991
Id. 1 e BD	79.80	Id. 1992
Id. 1 e BE	79.80	Id. 1993
Id. 1 e BF	79.80	Id. 1994
Id. 1 e BG	79.80	Id. 1995
Id. 1 e BH	79.80	Id. 1996
Id. 1 e BI	79.80	Id. 1997
Id. 1 e BJ	79.80	Id. 1998
Id. 1 e BK	79.80	Id. 1999
Id. 1 e BL	79.80	Id. 2000

Carcassi	456	E. Zuccheri
Beracaroni	501	Acle
Barilloni	502	Alfieri
Belli	403-50	Mrs. Laura
Pacchelli	500-50	Georgina
Accelli	57-55	Alfieri
Accia	50-55	Ades
Siva	480	Innocenti
Mattali, M.	265	T. Edifizi
Montanari	501-50	Alfieri, Rutili
Deimone	392	Don. Sili
Steli	545	Alfieri
Arde	425-30	Alfieri
Alfieri	531	S. G. G. G.
Alfieri	51-75	Burgo
Alfieri	425-30	Alfieri
Alfieri	137-50	Ciga
Alfieri	298	Alfieri
Alfieri	400	Alfieri
Alfieri	400	Alfieri
Alfieri	400	Alfieri

TITOLI	QEST.	TITOLI
Fin. I. A.	457	Mollat A. L.
Tramways	434	Stiles
Comunicazioni	992	Erismate
Chim. e Elettr.	148 55	Mama, ord.
Montecatini	73 75	Zuccheri
Samolario	470	

TRIESTE. 1. aprile.		
TITOLI	QEST.	TITOLI
Generali	578	Kardulich
Ass. It.	578	Tricovic
Infanteria	1263	Canteri
Adm. Fin. A.	9090	Ampela

TORINO 4. — Inerte all'iniziativa e rinfancia e meglio seguito per chiudere sostituito in tutti i campi. Migliorata volentieri la Fiat, Amiat e Quotato esordito la Sip, Fiat Centrali, Valdarbo, Nobile e possi.

MILANO 4. — Svegliata e rinfancia all'iniziativa il mercato oggi più attivo e fermo per tutti i settori. Migliorata la Fiat e

- ALFREDO SIGNORELLI
Direttore responsabile

Tipografia Giornale LA STAMPA
RITROVARE
AUGUSTO
BAR DANESI

via Roma 14 - Tel. 51. 51. 51.
Tutte le sere dalle 21.
DANZE - ATTRAZIONI
Successo della
20 STELLISSIME
DADONE - ex-Caffè Lagrange
Piazza della Repubblica
Tutti i giorni ore 17 e 21
Trattamenti degni di Re
PIAZZALENTI - 2. 2. 2.

ROMA

RISTORANTI

Via M. Ciccone, 76 - Tel. 44098
di PEPINO, da PLATTI, al M
Dolcenero

Pinguis alla cacciata. Assaggi
Cassia, Caciotta, Alicante,
Cassia, Caciotta, Alicante,

BAVARI
Via Barbours, 4 - Tel. 4
NUOVA DIREZIONE
Dalle ore 21.30: Banca e V
Immane successo della F
IRENE RE

16 - Stellissime -

BRILLANTI **SMOK**

CONFERMA VIGILANTE
VIA LAGRANGE 8



MERAVIGLIE DELL' "E. 42"



Scontro fra pattuglie tedesche e francesi

In un villaggio della «terra di nessuno». La pattuglia tedesca ha avvistato una pattuglia francese e fa saltare una mina posta sulla strada, osservandone gli effetti al riparo dei muri.



Eccentricità della moda

Un'americana che vuol farsi notare a tutti i costi: essa passeggia con un leopardo al guinzaglio.



Una sete irresistibile

E' più forte la sete o il desiderio di figurare bene nella istantanea fotografica?

Gli occhi del mondo sono volti a Roma, ove, in un fervore di opere, sta sorgendo quella meraviglia edilizia che sarà l'Esposizione Universale del 1942, battezzata dal Duce col nome di «Olimpiade delle Civiltà». Numerosi palazzi e padiglioni sono stati già portati a compimento e nel gigantesco cantiere cominciano ad occhieggiare le zone verdi dei giardini e dei viali alberati. Il plastico panoramico che pubblichiamo dà una veduta parziale dell'«E. 42», con la maestosa Via Imperiale, il lago e la fontana, sulla quale è teso un gigantesco arco luminoso.

STAMPA SERA



Segnalazioni stradali

Le truppe del Genio francese hanno installato ai crocevia dei villaggi delle retrovie dei semafori che regolano il traffico notturno dei veicoli.



Le zampogne scozzesi

Un soldato francese, fra un pubblico attento, prova a suonare la zampogna di uno scozzese.



Grosso calibro della linea Sigfrido

Uno dei grossi pezzi che difendono il Vallo tedesco: un modernissimo mortaio tipo «Morsér». Le operazioni preparatorie sono terminate e l'artigliere tedesco si accinge a far partire il colpo.